



Пионерская ПРАВДА

ГОД ИЗДАНИЯ 50-й
№ 29 (5820)
ВТОРНИК

9
АПРЕЛЯ
1974 г.

Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

КОМСОМОЛЬЦЫ — СЪЕЗДУ

НОВОСТИ



ПЯТИЛЕТКИ

Быстрые горные речки и крутые перевалы, вечная мерзлота и лютые морозы встретили молодых строителей новой железной дороги Бам—Тындинский. Кажется, недавно комсомольцы уложили первое «серебряное» звено, а сегодня на болотах и топях отсыпано уже более двух миллионов кубометров грунта.

«XVII съезду комсомола — наш ударный труд!» — под таким лозунгом работают в эти дни молодые строители. До конца года новая дорога на юге Якутии станет вдвое длиннее.

Шестьсот девушек Азербайджана этим летом выведут на поля «хлопковых кораблей». Среди них — Рахила Мамедова. Она руководит бригадой, которая первой в колхозе «Путь коммунизма» Пунжкского района доложила, что готова выйти в поле. Бригадир — 22 года. В прошлом сезоне она собрала машинной 260 тонн хлопка, а в этом году решила собрать более трехсот тонн.

Комсомольцы Саянской ГЭС начали соревнование за право участия в перекрытии великой сибирской реки. Это событие произойдет в октябре 1975 года. А пока юности и девушки ведут работы в водоводах, по которым пойдет Енисей после перекрытия. Первые 150 тысяч кубометров бетона в параберковом котловане уже уложены.

Николаю Грибову не было и двадцати лет, когда он совершил подвиг, который вошел в историю освоения целины. Вместе с Владимиром Котешковым он бросился в схватку с огнем, угрожающим урожаю. С тех пор прошло двадцать лет, но Николай Грибов все эти годы оставался в строю комсомольцев. Его именем названы село в Молдавии, где он родился, пионерские дружины, учрежден кубок отважного тракториста. Недавно комсомольцы сельских профтехучилищ Молдавии решили воздать трагической колотуны имени Николая Грибова. Но строят машины комсомольцы Кишинёва на деньги, заработанные юношами и девушками на воскресниках.



Есть в ГДР город Шведт. Вот уже несколько лет подряд здесь зимой открываются удивительные выставки: сотни ярких, красочных рисунков детей разных стран собираются под одной крышей. Это лучшие работы, присланные на конкурс «Вдоль нефтепровода «Дружба»».

Инициаторами проведения такого конкурса выступили пионеры Шведта. Они пригласили участвовать в

нём ребят из всех стран, по которым проходит нефтепровод, ставший символом мира, дружбы и сотрудничества социалистических стран. В конкурсе принимают участие и советские школьники. Многие из них стали призерами: получили медали и дипломы международного конкурса.

«Нефтепровод «Дружба». Так назвал свой рисунок школьник из Шведта Эберхард Клинг.



ЧТО СКАЗАТЬ РЕБЯТАМ?

Утром по дороге в школу хорошо думать: что надо в первую очередь сделать с кем поговорить... Если встречу Мишу Макашина, обрадую: совет дружины принял решение сфотографировать его на фоне развёрнутого знамени...

Мишу Цыганову расспрошу, как идёт подготовка к сбору. В их штосом «В» заболел классный руководитель, им предложили сбор перенести, но отря отказался: «Мы же у себя в отряде хозяева, неужели без Александры Митрофановны не справимся?» Да, не забыть бы похвалить Тольку Демидова — он теперь отвечает за порядок, дисциплину, и ребята охотно его слушаются.

Сегодня пелосвет. Учителя просили рассказать о том, что самое важное сейчас, на заключительных этапах Всесоюзного пионерского марша.

И конечно, услышу я за день от своих пионеров тысячу и один вопрос, и на каждый надо постараться ответить. Бывают вопросы, что из года в год повторяются. Но один: «Как тебя на съезд комсомола выбрали? Расскажи!» — мне задают впервые, хотя в этой школе я много-много лет.

Семнадцать. Если считать с самого первого сентября, когда пришла в первый класс этой школы. А если считать с того дня, когда в свою же школу я пришла вожатой, то семь...

Ребята ещё шутили первое время, встречая меня в коридоре: — Что, на второй год в десятом классе осталась?

— Не угадали! Я просто-напросто снова в школу поступила. В первый класс, в четвёртый и в седьмой одновременно.

Здесь, в нашей школе, где когда-то меня научили писать и читать, училась я и самому, наверное, сложному делу: быть пионерским педагогом. И главными «учителями» были ребята. Вместе мы собрали материалы для музея «Бухенвальдский набат» и устроили защиту в фантастических приговорах. Играл в «Зарницу» и следил нормы ГТО.

У нас в школе уже много лет вожатками работают наши выпускники. Работала Надя Зайцева — потом её выбрали в район комсомолом. Сейчас работает Тая Монашнёва, она окончила школу совсем недавно. Может быть, поэтому мы быстро находим общий язык с ребятами: мы же все свои! И ребята несомненно для себя учат нас тому, что в детстве само собой разумеется: всё, что им есть, всё, что умеешь, — дари людям. Я люблю рисовать — теперь вместе с ребятами выпускаю плакаты, придумываю декорации. Записывалась десять лет в драмкружок Дома культуры имени Василия Александровича Дегтарёва, помогаю готовить



выпускни пионерской «живой газеты». Здесь, в школе, стала я членом Коммунистической партии. Работая с ребятами, окончила пединститут. Так что всё у меня связано с нашей школой, с дружиной имени Лизы Чайкиной. Поэтому ребятам я так и скажу: «Это ведь не меня только выбрали делегатом XVII съезда, это всю нашу дружину выбрали. И Лену Толпыгину, председателя совета дружины, и Таню Григорьеву, председателя совета друзей отрядов, и знаменосца Мишу, и Нишу, и Тольку — всех тех, о ком я думаю, когда иду в школу».

Г. ИГНАТЬЕВА,
старшая пионервожатая,
делегат XVII съезда ВЛКСМ,
Владимирская область,
г. Ковров, школа № 14.

Сегодня очередное заседание клуба «Зеркало». В нём принимают участие 2839 человек. Но слово представлено тем, кто, будучи в отряде, в семье, в филиале клуба прошлую повестку дня и выполнив домашнее задание (см. «Пионерскую правду» № 2 за 4 января 1974 года), высказывает полезные советы, как тренировать характер на доброту, великодушие, выдержку, воспитанность, чтобы стремление к добру, красоте, хорошим манерам стало жизненной необходимостью. Проведение клубов «Зеркало», изучив почту, благодарит всех принявших участие в этом задании, но, учитывая, что за короткий срок характер изменить трудно, продолжает разговор на эту важную тему.



О ДЕВИЧЬЕЙ ГОРДОСТИ

Патанга КРАСНОВА, Карагандинская область, ст. Оскаровка.

К нам в класс тоже пришло письмо от незнакомой девочки. Но оно было таким скромным и вежливым, что когда прочли вслух, всем показалось, что мы давно знаем эту девочку. И теперь с её помощью мы перелистываем со многими мальчиками и девочками из Норильска, узнаём много интересного. Избрала письма, которые поражают дружбу. Мы говорим Инге: «Спасибо» — и не осуждаем её за то, что она написала первая.

Патанга МОСКВИНА и Люба ПАНОВА, г. Куйбышев.

Мы хотели написать письмо двум мальчикам. Но, прочитав в клубе «Зеркало» мнения ребят о девичьей гордости, раздумали писать письмо незнакомым.

Владик ВЕРХОЯНОВ, Читинская область, ст. Оловинная.

Больше всего нам, мальчикам, не нравится, когда девочки навязывают свою дружбу. Вот и стараешься оттолкнуть от себя такую девочку, даже обидными словами называешь, а она старается угодить тебе и даже готова выслушивать все твои глупости. Не будьте такими, девочки!

Виталий РЕНЬКОВ, г. Пржевальск.

Если бы все мальчики проявляли внимательность к девочкам, то девочки не забавлялись бы своей девичьей гордостью. Легко судить о девочках, не задумываясь о том, что гордость их зависит от нас самих — мальчиков.

Гаяля НИКОЛАЕВА, г. Казань.

Девочка не должна прощать мальчику равнодушие, а сказать правду о его поведении, и в следующий раз он не посмеет оскорбить её.

Миражидул ЕРМАХАНОВА, г. Кзыл-Орта.

Уже темнело, и я спешила домой. Вдруг из-за угла вышла вагата развзанных до измерения подросток. Среди них была одна девочка. Проходя мимо меня, она спотыкнулась и упала. Но никто из мальчиков не помог ей подняться. Наоборот, они посмеялись и пошли дальше. Я подошла к упавшей девочке и подняла её. О многом я тогда передумала: и о девичьей гордости, и о прошедших мимо мальчишках.

Женя СЛАВИШУК, г. Уфа.

Некоторые девочки, надевая всякие побрякушки, считают себя взрослыми. Но нам на них просто неприятно глядеть. Мне кажется, что вся девичья гордость таких «модниц» замурована в эти украшения.

Ирина ЗВЕЗДОГЛЯД, Семипалатинская область, с. Большая Владимировка.

Я думаю, что девичья гордость — это как бы маленький, умный человек, который сидит в самом сознании девочки. И он руководит ею. У некоторых этой гордости слишком много, и тогда они думают, что выше других. У других этой гордости мало или, вернее, девочки сами её убивают. Ну и что же собой представляет такая девочка? Это просто какая-то «вещичка», которую можно обидеть, даже оскорбить, потому что никакого отпора с её стороны не будет.

Вообще девичью гордость нигде не приобретёшь, нигде не купишь. Она должна быть заложена с самого дня рождения. Да, да! Некоторые могут спросить: «А если её у меня нет?» Этого, конечно, не может быть! Ну, а скромность? Я тоже её не очень понимаю. Я могу быть и тихой и весёлой. Когда я весёлая, мне говорят: «Надо быть скромнее!» Тогда я становлюсь тихой, замкнутой. Мне говорят: «Нельзя быть такой!» Не думайте, что когда я весёлая, то вынорую что попало. Нет, я просто хочу всех расвеселить. Но теперь это случается редко. Я больше думаю, мечтаю. Наверное, как объясняет наука, — возраст такой.

ЧИТАТЬ... СЛУШАТЬ... ДУМАТЬ...

Оля ЛЕВЦКАЯ, г. Баку.

Умею ли я владеть своими чувствами, контролировать поступки? У меня пока не возникли какие-нибудь крупные сомнения, но вот иногда мне доставляет удовольствие сделать то, чего мне не хотелось. Вот, например, сижу я на уроке. Учитель задаёт вопрос классу и мне иногда даже руку поднять себя! Тогда я начинаю ругать себя и как-

то незаметно поднимаю руку и готовлюсь к ответу. О контроле над поступками и ничего определённого сказать не могу. Я довольно много читаю, и меня выработалось определённое чувство, что хорошо и что не очень. Поэтому многое я делаю машинально, а когда проверяю себя, вижу, что поступаю неправильно. Мои суждения, как правило, не расходятся с делом.

На третий вопрос я даже не знаю, как ответить. Мне кажется, что решать сама я могу. Для ответа на четвёртый вопрос я приведу пример. В автобус вошла старушка, а ты сидишь. Уступишь место — это долг. Но это долг, который выполняют многие машинально. Я тоже раньше не задумывалась: что такое долг? А теперь мне кажется, что долг — это то, что проиступает от сердца, как необходимость. Но вот мой простейший пример.

Я всегда уступаю место, но иногда делаю это с охотой, а иногда нет. И это зависит от самой старушки. Если по лицу видно, что она добрая, улыбается, и получу удовольствие. А если это какая-нибудь слишком много думающая о себе старуха, с поджатым ртом и холодным взглядом, я вообще своей долгу не скрпину. И вот это слово «долг» тогда звучит неадекватно как-то. Ради ответа на пятый вопрос, и собственно, и написала всё это письмо. С детства я люблю читать. И вот с книгами в мою жизнь вошло это понятие — «настоящий человек». Со сказок я начала понимать, что хорошо и что плохо. Потом начала читать книги о школьниках. Тогда я поняла, что такое дружба. Когда стала читать Дюма, я мне появилось стремление к хорошим манерам, и тогда же

поняла, что такое любовь. Это понятие пришло из книг и ещё из песен. А ведь когда понимаешь, что такое любовь, начинаешь понимать, что такое красота. Сначала нравно, подлости. Например, до пятого класса я не могла слушать классическую музыку. Кроме Моцарта — это в смысле любви, композитор. А теперь я с удовольствием слушаю почти все классические произведения. Но вот оперные арии и Рахманиновы я не могу слушать без злости: неизвестно на кого. Значит, до них не досрела, но когда-нибудь пойму.

Вот и получается: чтобы стремление к добру, красоте, хорошим манерам стало необходимостью, надо много читать и слушать музыку. А вместе с понятием «добро», «красота» в жизнь войдёт и понятие «гордость» — та самая гордость, о которой пишут многие девочки.

5-й «Б» ТРЕНИРУЕТ ХАРАКТЕР

(О чём рассказывает сам)

Ирина Ивановна ДЕМЕНТЬЕВА, классный руководитель 5-го класса «Б» средней школы № 67 г. Днепродзержинска.

Смотрю я на своих ребят и удивляюсь. Что-то новое, неуловимое появилось в классе. И тот класс, и не тот. Меньше ссор, криков и бессмысленного шума. Оказалось, ребята выполняют задания клуба «Зеркало», тренируют свои характеры, занялись самовоспитанием. Работают упорно, и результаты уже сказываются и дома, и в школе. Конечно, не всё идёт гладко. Но зато как радуются они каждой победе над собой!

Пришли и родители, сказали: «Спасибо!»

Решено тренировки продолжать, чтобы доброта, выдержка стали привычкой, нормой поведения.

Ирина ПРАСОЛОВА.

Если хочется сказать товарищу что-нибудь плохое, в стиснув зубы, начинаю думать о другом, и злость про-

ходит. Стараюсь быть честной. Если чего-то не знаю, так и говорю: «Не знаю». Хожу к большому товарищу, помогаю. Стараюсь делать уроки не отвлекаясь. Опыт продолжаю.

Вова ГАВРИЛОВ.

Я поставил перед собой задачу не баловаться и не драться. Один мальчик обзовал меня грубым словом. Обычно я начинал драться и тут по привычке сжал кулаки и сделал шаг вперёд, но вспомнил. Остановился и начал с ним просто спорить. Я несколько раз хотел вступить в драку, но каждый раз за спиной левой рукой щипал правую. И победил, но победил не кулаками...

Патанга ЮРЧЕНКО.

Я составила себе режим дня, где большую часть времени наметила для оков. Ещё завела тетрадь «ЗСС» (Задание самому себе), и у меня стало значительно лучше и с учёным, и с характером.

Ирина ПРАСОЛОВА.

Если хочется сказать товарищу что-нибудь плохое, в стиснув зубы, начинаю думать о другом, и злость про-

Анатолий БЕЛОКРИНИЦКИЙ.

Раньше я вставал минут за 40 до начала уроков и даже не всегда успевал умыться перед школой. Теперь я встаю за 1 час 15 минут. Сделал постель, чистю зубы, умываюсь, делаю зарядку, завтракаю и ухожу в школу.

В школе я уже не дерусь, а если чувствую себя правым, но не могу доказать — поворачиваюсь и ухожу.

Мила СЕРЕБРОВА.

У меня уже почти получается. Я часто в споре повышала голос. Я старалась целый месяц сдерживать себя и только иногда срывалась. А доброту мне помогают вырабатывать животные. У нас живут собачка и ёжик. И я, уживаясь с ними, становлюсь добрее. Продолжаю над собой работать.

Евгений ЯРОШЕВСКИЙ.

Я во времена делал уроки и учился плохо. Сейчас я домашнюю работу сразу и уроки делаю по расписанию. Сначала самые трудные, потом полегче. Стал заниматься лучше.

Игорь ТКАЧЕВ.

Если поставил перед собой какую-то задачу, то стараюсь выполнять её с охотой, быть добрым. В школе сосредоточенно слушаю учителя. Не груб-

лю старшим, женщин пропускаю вперед. Думаю, опыт мне удастся.

Гаяля БАБАШКИНА.

Я любила учить уроки. Теперь, придя из школы, помогаю маме, потом сажусь за уроки. После гуляю час, иду домой, ужиною, убираю посуду. Перед сном читаю и вовремя ложусь спать. Раньше я такой не была.

Алла ЗЕЛЕНКЕВИЧ.

Если что-нибудь не хочется делать, а нужно — я застаиваю себя насильно. А потом «сделаешь» — на душе становится легче. Если мне что-то не удаётся, я не отчаиваюсь и продолжаю работать над своим характером.

Александр ЧЕРТОК.

Почае опыт не удаётся, но я не отступаю. Работая над своим поведением, вырабатываю привычку со всеми задумываться. Спасибо тебе, «Зеркало», что ты придумало такой опыт.

Олея ПЕЙМАН.

Мне опыт почти удался. Я стал лучше учиться. Я сделал так: если получил двойку — не гуляю по вечерам, вырабатываю привычку со всеми задумываться. Спасибо тебе, «Зеркало», что ты придумало такой опыт.

В КНИГУ ЖАЛОБ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Оля ОСТАПИВ, г. Туман.

Мы обсуждали вопросы дружбы девочек с мальчиком, беседовали о девичьей гордости. А потом я была не готова поговорить о дружбе девочек с девочкой и мальчиком с мальчиком, о настоящих товарищах?

Ирина ЯЗЫКИНА, Красноярский край, п. Шумское.

У меня есть много друзей, с которыми я веду переписку. Недавно одна из девочек спросила меня, переписываюсь ли с кем-либо кроме неё. Я ответила: да. Тогда эта девочка написала: «Узнай, кто кроме меня ты переписываешься с другими, я требую, чтобы ты бросила с ними переписку».

ПОВЕСТКА ДНЯ СЛЕДУЮЩЕГО ЗАСЕДАНИЯ

Она продиктована множеством просьб, подобных тем, что напечатаны сегодня в «Книге жалоб и предложений», и ставит на обсуждение такие вопросы:

1. ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ НАСТОЯЩИЙ ДРУГ (подруга)? КТО ОН (товарищ по отряду, лагерю, сосед по дому, брат или сестра)? ВАША ЛИ ЭТО РОДИНАС? ВАША ДРУЖБА НА ЧЁМ ОСНОВАНА ВАШИ ОТНОШЕНИЯ? (На личной симпатии, привязанности, уважении, взаимопонимании, общих интересах, делах, на стремлении командовать и подчиняться?)

2. ЧТО ПРИНЕСЛА В ТВОЮ ЖИЗНЬ ДРУЖБА? (Чем обогатил, а чём помогла, в чём помешала, попредела?)

3. КАКИЕ ЧЕРТЫ В ХАРАКТЕРЕ ДРУГА (подруги) ТЕБЯ ПРИВЛЕКАЮТ, КАКИЕ НЕ? БЕРЕШЬ ЛИ ТЫ С НЕГО (С НЕЁ) ПРИМЕР? СОВПАДАЕТ ЛИ ТВОЕ МНЕНИЕ О ДРУГЕ (подруге) С МНЕНИЕМ ОКРУЖАЮЩИХ?

4. КАКИЕ РАЗГОВОРЫ, СПОРЫ, СОБОРЫ У ВАС ВОЗНИКАЮТ? УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ УБЕЖДАТЬ «УСТАВЫ» ОТСТАТЬ В СПОРАХ СВОЕ МНЕНИЕ? ПРИХОДИЛОСЬ ЛИ ТЕБЕ ГОВОРИТЬ ДРУГУ (подруге) ПРАВДУ В ГЛАЗА ПЕРЕД «КОЛЛЕКТИВом»? ИЛИ БРАТЬ ПОД ЗАЩИТУ? ЕСЛИ ОН (она) ПОПАДАЛИ В БЕДУ? ПРОДОЛЖИЛИ ЛИ ТЫ ДРУЖБУ С ЧЕЛОВЕКОМ, СОВЕРШИВШИМ ПРОСТУПКИ, ЗА КОТОРЫЕ ВСЕ ОТ НЕГО ОТКАЖУТСЯ? (Было ли такое в твоей жизни?)

5. ЧТО ТАКОЕ САМОЛЮБИЕ? (Какие поступки обижает, оскорбляют тебя? Умеешь ли ты protest?)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. ОБСУДИТЬ В ОТРЯДАХ, ФИЛИАЛАХ КЛУБА, НА СЕМЕЙНОМ СОВЕТЕ ПОВЕСТКУ ДНЯ СЛЕДУЮЩЕГО ЗАСЕДАНИЯ. ПРИСТАТЬ В КЛУБ «ЗЕРКАЛО» СВОИ СУЖДЕНИЯ ПОД ЗАЩИТУ СВОИХ ПРИМЕРОВ ИЗ ЖИЗНИ.

2. УЧЕСТЬ СОВЕТЫ И МНЕНИЯ ЧАСТНИКОВ В СЕГОДНЯШНЕМ ЗАСЕДАНИИ И ПРОДОЛЖИТЬ ОПЫТ ТРЕНИРОВОК ХАРАКТЕРА. ОСОБО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЕ. ЦЕЛЬ ЭТОГО КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ КЛУБА «ЗЕРКАЛО» ПОПРОСИТЬ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ ЗАДАТЬ КАКУЮ-НИБУДЬ «ЗАДАЧУ» (не из учебника, а из повседневной жизни семьи). ПОПРОБОВАТЬ ЕЕ РЕШИТЬ (написать рассказ «Как я был самостоятельным»).

3. ПЕРЕДАТЬ РОДИТЕЛЯМ ПРОСЬБУ КЛУБА ТОЖЕ РАССКАЗАТЬ СВОИ ПРОШЕД В СЕМЬЕ ЭТОТ ОПЫТ — ТРЕНИРОВАКА НА САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ИХ СЫНА ИЛИ ДОЧЕРИ.

Материалы и заседания подготовили И. ЗЕМСКАЯ и Е. МОГИЛЯНСКАЯ.



«ЗЕРКАЛО» ПОМОГЛО

Гаяля МЕЛЬНИКОВА, г. Чебоксары.

У нас во дворе ребята, девочка Люда. Родители, занятые своими делами, мало обращали на неё внимания. Люда плохо училась, у неё не было друзей. Мы решили выполнить задание клуба «Зеркало». Стали разговаривать с ней, не повышая голоса, ходили с ней в детсад играть с малышами, вместе убрали у неё в квартире, ходили с ней в кино. И она откликнулась на наше отношение к ней. С каждым днём становилось добрее, веселее. Через неделю Люду было не узнать. И даже родители её изменились, потому что мы стали часто к ним навещать. Теперь и соседи на неё не злятся. Люда стала вежливым и отзывчивым человеком.

Девочки 6-го класса «А» средней школы № 94, г. Запорожье.

Наш класс провёл обсуждение заседания клуба «Зеркало». Мы выполнили опыт-тренировку, цель которой была установить дружбу. И наш класс становится дружнее. Мы только сейчас узнали силу волшебных слов: «Здравствуй», «пожалуйста», «спасибо». С дружбой приходит к нам и дисциплина. Мальчики уже зовут нас не по фамилии, а по имени! Они стали вежливей. Между нами восстанавливаются дружеские отношения. Сейчас даже лучше учиться стали. Так нам помогать ты, клуб «Зеркало».

Лена КОРНЕВА, Киргизия, г. Фрунзе.

Заседание клуба мы обсудили в семье и задумались над вопросами. Я теперь совсем по-другому смотрю на жизнь. Решала твердо заняться самовоспитанием. Из первых опытов поняла, что нужно только заботиться — и можно изменить своё поведение, свой характер. Мы нуждаемся в любви и заботе окружающих нас людей, а они дадут нам всё это в той мере, в которой мы отдадим им свою любовь. Эта взаимная связь называется нравственным долгом. Это я испытала на себе. Когда я не приношу домой радости, а доставляю только огорчения своими необдуманными поступками, я чувствую другое отношение со стороны мамы и папы. Мне кажется, что они перестают меня любить, и мне становится очень тоскливо. Поэтому я теперь понимаю, что свой долг я обязана выполнять ежедневно. Не забывать о совете. Совет — это зеркало.

Гена ЮРБЕВ, Красноярский край.

Для того чтобы стремление к добру, красоте, вежливости стало жизненной необходимостью, а прежде всего всё было в школьную программу специальные уроки, где бы преподавались всё это и где бы спрашивала каждого, как на других уроках.

Наш главный долг — набираться знаний для будущей работы, которая нужна другим людям.

Татья ШУТИКОВА, г. Новосибирск.

Мне кажется, что и взрослые и дети имеют обязанности перед Родиной, перед людьми. Но бывает, что не каждый это понимает. Вот, например, мы пришли в магазин, за прилавком стоит продавец. По его лицу сразу видно, что ему здесь стоять совершенно не хочется. Не любить свою профессию — значит не уважать людей.

Гаяля АЛАВЕРДИЯ, Армения, г. Кировакан.

В семье я старшая, и мой долг — оказывать брату, как вести себя. Долг перед родителями сделать так, чтобы мы росли веселыми, и я знала ссор и беды. А перед знакомыми — чтобы они сказали: «говорят, что современные ребята шапколюбивые, некультурные. Видите, эти ребята!»

Лариса САФОНОВА, г. Ишим.

Дают тебе в классе поручение — ну хотя бы быть цветочком. И ты уже чувствуешь перед товарищами долг — ухаживать за цветами, потому что это доверил тебе коллектив.

ЧТО ТАКОЕ ДОЛГ И ОБЯЗАННОСТЬ?

Лариса САВОРОВА, Елена ПАТЮКОВА, г. Красноярск.

Если у кого-нибудь из нас спросить, должны ли мы кому-то, мы, наверное, ответим: «Нет!» А если подумать? На нас красивые платья, костюмы. Откуда они пришли? Прежде всего кормилицей Узбекистана вырастила хлопок, прядильщицы сделали из него пряжу, ткачихи — материю. Работали на нас и портные. Сколько же людей выполняли свои обязанности для того, чтобы у нас была красивая одежда! Мы обязаны всем этим людям. Разве честно оставаться у них в долгу? Жизнь сложилась так, что все люди связаны друг с другом — коллектив, где у каждого своя обязанность.

Наш главный долг — набираться знаний для будущей работы, которая нужна другим людям.

Татья ШУТИКОВА, г. Новосибирск.

Мне кажется, что и взрослые и дети имеют обязанности перед Родиной, перед людьми. Но бывает, что не каждый это понимает. Вот, например, мы пришли в магазин, за прилавком стоит продавец. По его лицу сразу видно, что ему здесь стоять совершенно не хочется. Не любить свою профессию — значит не уважать людей.

Гаяля АЛАВЕРДИЯ, Армения, г. Кировакан.

В семье я старшая, и мой долг — оказывать брату, как вести себя. Долг перед родителями сделать так, чтобы мы росли веселыми, и я знала ссор и беды. А перед знакомыми — чтобы они сказали: «говорят, что современные ребята шапколюбивые, некультурные. Видите, эти ребята!»

Лариса САФОНОВА, г. Ишим.

Дают тебе в классе поручение — ну хотя бы быть цветочком. И ты уже чувствуешь перед товарищами долг — ухаживать за цветами, потому что это доверил тебе коллектив.



Надя ПАРЛОВА — обладательница «Бран при» и золотой медали II международного конкурса артистов балета в Москве.



Рита ЧЕРМУХИНА — кандидат в мастера спорта по фехтованию, призер первенства России.



Светлана ГРОЗОВА — гимнастка, абсолютная чемпионка первенства Вооружённых Сил.

ГОТОВ ЛИ ТЫ К СВОБОДЕ ДЕЙСТВИЙ?

Мальвина ЯКОБАШВИЛИ, г. Тбилиси.

Родители немного дают нам такое право, но надо постепенно привыкать к жизни. Нам жизнь кажется легкой, но чем старше становишься, тем яснее, что это не так. Самое главное, чтобы у человека в жизни была какая-то цель. У меня часто бывает такое ощущение, будто я к чему-то всё время готовлюсь.

Яков ПАНК, Ташкентская область, колхоз «Гроздое».

В нашем возрасте без советов и помощи взрослых ничего нельзя делать. Всему, что мы делаем, нас учат они.

Ирина ШИШКИНА, Тюменская область, п. Колмоганский.

На днях мама купила материал и «сшить себе какую-нибудь юбку». Я обрадовалась, и казалась бы, советовать не о чем, но как-то растерялась и всё равно попросила у мамы совета.

Татья ФЕДОТОВСКАЯ, г. Запорожье.

Думаю, что к свободе действий и поступков буду готова, если рядом будут четверо моих самых надежных товарищей. Когда рядом одноклассники, я чувствую себя как-то по-другому.

Татья ДОБРОВОЛЬСКАЯ, Омская область, колхоз Алашарский.

Я осталась в семье за старшую. Сначала у меня всё шло как по маслу, потом я закрутилась. Я очень нуждалась в совете старших, но никому было мне подсказать, и у меня ничего не получалось. Теперь я не решаюсь брать на себя такую ответственность.

Владик РУДЮК, г. Благовещенск.

К свободе действий и поступков я всегда готов. Однажды мои родители уехали в соседний город. Я осталась одна. Два дня их не было, а у меня в доме был полный порядок.

ЖИЗНЕННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

Роман ТОКСОНБАЕВ, г. Фрунзе.

Некоторые считают, что красота заключается в моде. А мне не нравится длинноногие мальчики: они не могут выдержать обзвонки и выглядят аляурично. А красота не в вещах, а в опрятности.

РЕШЕТИНСКИЙ, г. Новосибирск.

Часто в магазинах и других общественных местах мы видим таблички: «Коллектив борется за высокую культуру обслуживания». А почему бы и отрядам не бороться за высокую культуру поведения?

Тогда выходи какого-нибудь неведжи будут вызывать недовольство, возмущение остальных.

Татья КОНДРАТЕНКО, Московская область, г. Луховицы.

Нельзя быть равнодушным. Всё, что вокруг нас, всё нас касается. Жизнь устроена по своему красу, если бы люди были равнодушными. Природа вселяет в человека те качества, которые создают в нём чувство прекрасного. В детстве я увидела берёзу. В неё уверила молила. По обгорелому, но ещё живому дереву рассыпались капельки сока. Среди общего ликования жизнь умирала берёза, и тогда я подумала, что деревья могут чувствовать. В августе я могу целые ночи сидеть в сказочной тишине и ждать читать небо. Да я не представляю себе, как можно жить и не общаться с природой.

У человека ещё должно быть стремление к правде. Борьба за нашу советскую правду началась не вчера и не завтра кончится.

И я подумала, что если ты пионер, то должен быть им не только в школе, а во всём. Чтобы о плохом говорить в лицо — не жался, не трусил. Если в другом классе туго — идти на выручку.

Валд БОЛЫШАКОВА и Оля ЕРМАКОВА, г. Горький.

В школе у нас есть один мальчик. Он очень милый и смеется. Но с ним поговорили, объяснили ему, и он стал за нами ухаживать. Мы думаем, что надо ко всему новому подходить очень внимательно, и тогда постепенно раскроешь в природе всю её красоту.

НАШ ДОРОГОЙ ГОСТЬ — ИСКУССТВО БРАТСКОЙ ПОЛЬШИ



«Дни польской культуры в Советском Союзе». Сейчас эти слова звучат посюдо в нашей стране, ты слышишь их по радио, с экранов телевизоров. За этими словами — прекрасное искусство польского народа. Оно зовёт тебя в мир музыки Шопена, к томкам стихов Мицкевича, Тувика. Любимый в нашей стране ансамбль «Мазовше» показывает свои «сокровища» — народные танцы. Выступает и ансамбль Войска Польского. Впервые в нам приехал пионерский ансамбль «Гаванда», который уже бывал во многих странах. Открыты выставки живописи, фотографии, плакатов. В кинотеатрах демонстрируются польские фильмы. Дядю дружат народы наших стран. Но такой грандиозный праздник, как сейчас, впервые в истории. Посвящается он

предстоящему 30-летию Польской Народной Республики. В разных городах перед гостями распахнули двери театры, концертные залы, филармонии. В них выступит 800 артистов, музыкантов, певцов. Принимают гостей 100 наших городов.

...Когда происходило торжественное открытие «Дней польской культуры» во Дворце съездов, первой прозвучала «Варшавская» одноклассовая дорога и нашим полским гостям, и нам, советским людям, С ней, с «Варшавянки», и начался праздник наших братских народов.

НА СНИМКЕ: выступление пионерского ансамбля «Гаванда».

Фото А. КОЛЬКОВА и А. ЯКОВЛЕВА.

Александр ЛОММ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Рис. Игоря БЛЮХА

«ДРИОН», ПОЖИДАЕТ ЗЕМЛЮ

В нише показалась серебристая фигура Мизль. Она перешагнула с места на место, наклонялась, исчезла на мгновение за каменной оградой, потом появилась снова. Рядом с ней постоянно находился Расульчик.

— Успокойся, не спеши. Погоди, когда выйдет. А то ещё в Расульчика попадёшь... — возбудился шептал Искра, глядя друга по плечу.

ВЫСТРЕЛ

Мизль осматривала спящих красноармейцев и порожничков, лежащих в нише под сенью чёрного шара. Лицо её выражало серьёзную заботливость. Расульчик, не отходявший от неё ни на шаг, извонованно говорил: — Это каронины красны джигит, нет басмачи, Мизль. Красны джигит не надо шумарал! Из прибора Мизль послышался тихий голос:

— Не бойся, они не умрут. После-завтра они проснутся и будут здоровы, «Дрион» должен улететь раньше, чем они проснутся. Их не надо было переносить сюда, под самый «Дрион».

Как не надо, Мизль! Там басмач Худор-хан прихотил, вид красны джигит зарезал! Очень надо сюда посыл! — воскликнул Расульчик.

Мизль взяла его за плечи и пристально посмотрела ему в глаза. — Басмачи... Кто они, басмачи? — Басмач большой бандит. Бедны дехканы убивал, на бедны джигит огонь пускал, всё отбирает, баран отбирает, никак отбирает. Всё бай, мулла отдавал. Красны джигит каронины, бай прогнал, басмач прогнал, всё бедны дехканы отдавал. Мой ата красны джигит! — с горячие убедительностью ответил Расульчик, не отпуская своих чёрных блестящих глаз под пронзительным золотистым взглядом Мизль.

— Кто владеет страной, басмачи или красные джигиты? Говори правду, маленький, только правду!

— Страной? — изумлённо повторил Расульчик и даже рассмеялся над таким вопросом. — Ты, Мизль, не знаешь нашей страны? Или страна свободная? Ой как небо большой! В Фанкент-город месяц на конь остро-бегот ехать. Москва — город, 6-0-0, сама главный город, чьё небо на конь едет! Такой большой нашей страна! И много-много красны джигит! Как звёзды на небо! А басмач — злой бандит — маю, совсем мало. Как шакал на горе маю!

Хорошо, Расул, спасибо. Пойдём, я должна сказать твоим старшим друзьям, что лечение вашей планеты отменяется. Пойдём к ним!

Но Расульчик цеплялся в руку Мизль.

— Не надо ходить! Там ещё басмач! Один, два за камень! Будет стрелять каронины Мизль!

Если ты боишься за меня, забейсь с «фонарином» на какое-нибудь высокое место и наблюдай за басмачами. Поляя?

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 6, 8, 9, 11—17, 20—22, 24, 25, 27.

Расул кинулся и, словно ищерица, пополз по каменной ограде.

Мизль вышла из ниши на площадку и, освещённая яркими лучами утреннего солнца, остановилась, осматривая окрестности. Она искала Юру и Искру. А те в это время лежали за валуном и готовились совершить непонятное.

— Стреляй! — возбудённо прошептал Искра. — Стреляй, пока спит!

— Не могу, Вацал!

— Трус, тряпка, слоняй! — злобно зашипел Искра и выбросил здоровую руку, чтобы отнять у Юры винтовку.

Но Юра вдруг крикнул отчаянным голосом:

И тут же, прижав к рукоятке, почти не целясь, выстрелил в неподвижную серебристую фигуру.

Эхо одинокого выстрела громко взвизнуло по горам. Мизль покачнулась и упала. И в тот же миг раздался отчаянный крик, мелькнул тонкий лучик.

Громко плача, к Искре и Карцеву бежал Расульчик и бил, бил по их головам дубом из «фонарика». И тогда в ответ на плач мальчика Юра Карцев тоже издал громкий вопль, отбросил винтовку, прыгнул с валуна и бросился к Мизль. Он достиг её в несколько прыжков, подхватил на руки и бегом понёс к шару. Из отверстия «Дриона» вывалилось что-то большое, белое. Оно мгновенно накрыло Юру и его голову и тут же исчезло вместе с ними.

ПРОЩАЙ, МИЗЛЬ!

Расульчик неистово теревил Искру, колотил его своими маленькими смуглыми кулачками и плача кричал: — Она просил: смотри, маленький, смотри, может, не все басмачи приходят! Расул смотрел, где басмач, а басмач Юра, басмач ты, ты! Зачем ты стрелял добри, каронины Мизль!

Искра болезненно морщился, отталкивал Расульчика здоровой рукой, и растерянно бормотал: — Оставайся, маленький, не трогай! Мне больно! Я ничего не знаю! Я не понимаю, о чём ты говоришь...

Расульчик перестал плакать и неподобно поглядывал на Искру. Что-то в лице этого человека подсказало ему, что он стал такой же «большой, главный дядя», каким был Пётр Лабин. Только терев мальчик соображал, что это работа «фонарика». Он с отчаянием посмотрел на блестящую винтовку, хотел её забросить, но передумал и пообещал к отцу.

Ханбек Закиров всё ещё стоял над телом Плавунова и плакал. Расул не стал его тревожить. Он сразу понял, что отец его тоже попал под луч волшебного «фонарика», который мгновенно превращает бесстрашных мужчин в робких, плаксивых детей. Но прежде его отец, этот храбрый, красный джигит, никогда не плакал, как женщина.

Увидев у барьера Наташу, Расул бросился к ней.

Наташа — Наташа, ты видел? Юра, Искра убивали каронины Мизль!



Наташа обернулась и посмотрела на него с тихой, мечтательной улыбкой.

— Успокойся, мальчик. Людям убивать нельзя. Никого и никогда... Посмотри лучше, какое небо над горам!

Расул ничего не ответил и медленно пошёл к шару. Отверстие «Дриона» было ещё открыто. Широко размахнувшись, мальчик бросил в это отверстие «фонарины».

Бери обратно! Ты плохой! — крикнул он при этом.

«Дрион», словно он только и ждал возвращения «фонарика», тотчас же закрыл люк.

Стой! — крикнул вдруг Расул. — Отдай обратно Юра! Отдай!

Он бросился к шару и стал его бить кулаками. Но шар никак на это не реагировал: оставался чёрным, глухим, непроницаемым.

И вдруг Расульчик увидел, что шар начинает резко менять окраску. Из чёрного он стал изловым, потом стал голубеть, голубеть... Но только одной верхней половиной. Нижнее полушарие, под которым лежали спящие, оставалось по-прежнему чёрным. Мальчику сделалось страшно, и он отбежал от шара подальше.

Никто, кроме маленького Расульчика, не обращал на шар ни малейшего внимания. Басмачи, распекая какие-то заунывные песни, собирали

своих убитых и складывали их в ряд в тени огромного валуна. Искра держалась за раненую руку и смотрела на басмачей. Наташа продолжала любоваться небом, а Закиров всё ещё оплакивал убитого начальника. Так и получилось, что отлёг «Дриона» с Земли видел единственный человек на свете: десятилетний мальчик Расул Закиров.

Прошла минута, вторая. Верхняя половина шара стала сверкающе белой, словно выплещенной из чистого снега. «Дрион» тронулся и, разорвав канаты, медленно выплыл из ниши. Очутьившись под открытым небом, он несколько секунд поменял и вдруг, внезапно весь налившийся белозной, ушёл в голубую высь и буквально через секунду бесследно в ней растаял.

— Мизль живой! Мизль живой! Прощай, Мизль! Прощай, Юра! — кричал Расульчик, махая вслед шару рукой.

Долго стоял он с запрокинутой головой и смотрел в бездонную лазурь. Потом вдохнул совсем не поддетски и огляделся по сторонам. Постепенно до его сознания стало доходить, что судьба всех этих взрослых людей, собравшихся в лагере под Чёрной Горой, зависит от него и только от него. Но как им помочь, как спасти? Съездить в Шураб и привезти сюда других людей? Это долго, слишком долго. Облудённых нельзя оставлять без надзора! Он теперь отвечает за этих больших беспомощных людей. Он должен заставить их погнаться на шмаков искусство экспедиции, раненых, спящих, заставить воду, продовольствие и отправиться в Шураб. Дорогу Расул знает, он доставит караван на место.

(Окончание следует)